

M-5

1 2 3 4

ちよ とき い た あ の う わ さ

5 6 7 8

う わ さ じゃ な い わ ほ ん と う よ

9 10 11 12

こ の め で み た わ た し か だ わ

13 14 15 16

れ い の ふ た り が な か な お り

17 18 19 20

し ん じ ら れ な い あ り え な い

21 22 23 24

あ ん な こ う け い み た こ と な い

25 26 27 28

な か よ く む ら を あ る い て る ま

29 30 31 32

さ か の ふ た り が な か な お り

33 34 35 36

な に が ど う し て こ う な っ た し ょ う な っ た

37 38 39 40

き そ う て ん が い ま か ふ し ぎ ま か ふ し ぎ

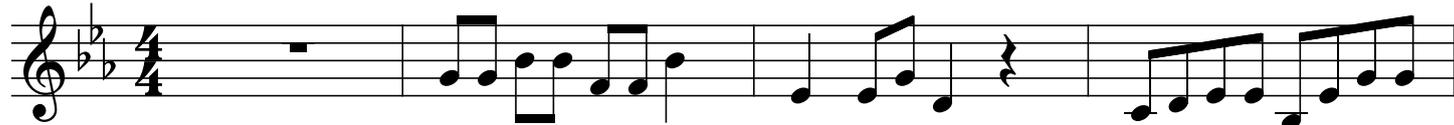
41 42 43 44

ね み み に み ず の だ い そ う ど う きよ

45 46 47 48

う て ん ど う ち の だ い こ ん ら ん

49 50 51 52



Musical notation for measures 49-52. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. Measure 49 contains a whole rest. Measure 50 contains a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. Measure 51 contains a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. Measure 52 contains a quarter note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6.

だ け ど な ん だ か

ホ ッ と す る

お も い も よ ら な い

53 54 55 56



Musical notation for measures 53-56. Measure 53 contains a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. Measure 54 contains a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. Measure 55 contains a quarter note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6. Measure 56 contains a quarter note E6, a quarter note F6, a quarter note G6, and a quarter note A6.

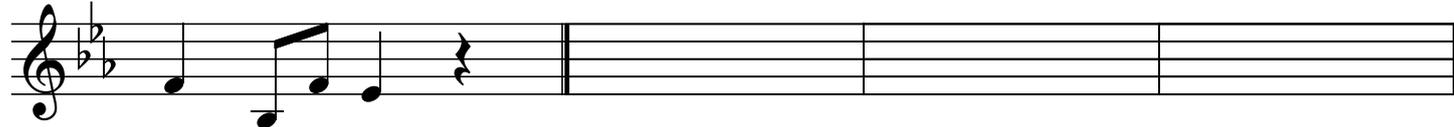
い い へ ん か

い が み あ う の は

み た く な い

な か よ き こ と は う

57 58 59 60



Musical notation for measures 57-60. Measure 57 contains a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. Measure 58, 59, and 60 are empty staves.

っ く し い